

*Lead*

**Tema 10.**

**HISTORIA**

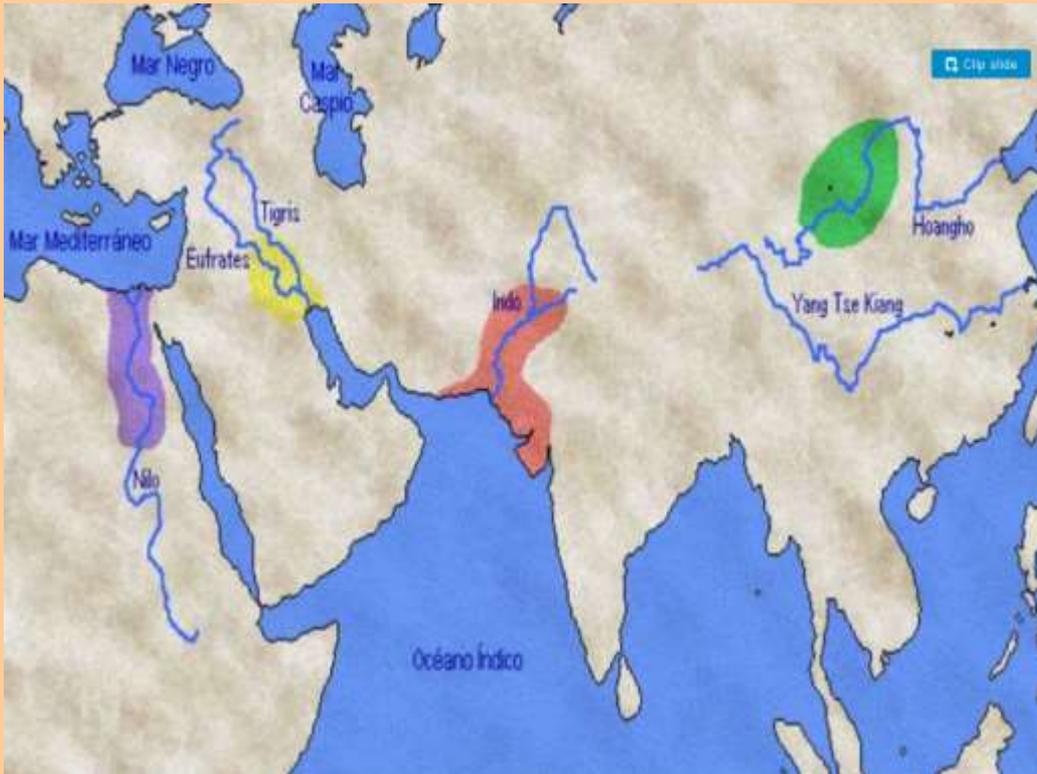
**Las Primeras Civilizaciones:  
Mesopotamia y Egipto**

# Tema 10

Págs. 176-8

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

- **1. Las Civilizaciones Fluviales/Mesopotamia**
- **1.1. Ejercicio.**- ¿Alrededor de qué ríos aparecieron las primeras civilizaciones? Responde en forma de tabla. En una columna la civilización y en otra el/los ríos.



### 1.2. Ejercicio.

Escribe y completa en tu cuaderno.

El desarrollo de la producción agrícola gracias al regadío generó e\_\_\_\_\_.

El aprovechamiento de los ríos dio paso a una organización política para cubrir necesidades como\_\_\_\_\_ Surgieron así las primeras **ciudades.**

# Tema 10

Págs. 176-8

## Primeras Civilizaciones: **Mesopotamia y Egipto**

- **1. Las Civilizaciones Fluviales/Mesopotamia**

Reconstrucción del  
aprovechamiento del  
agua de los ríos en  
Mesopotamia



# Tema 10

Págs. 176-8

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

- **1. Las Civilizaciones Fluviales/Mesopotamia**



Describe la imagen izquierda (dentro del ejercicio 1.2.)



Sistema de aprovechamiento de las aguas de los ríos en Mesopotamia

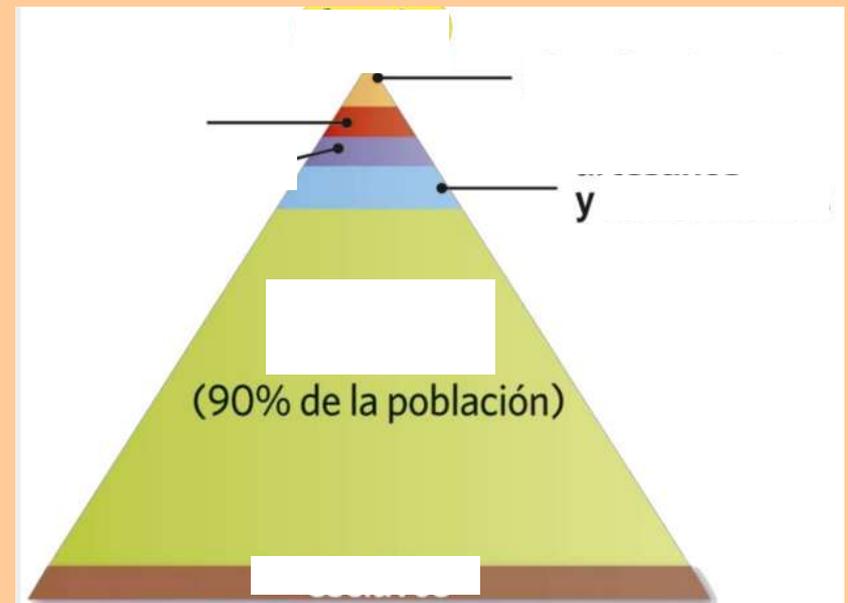
- **1. Las Civilizaciones Fluviales/ Mesopotamia**
- 1.3. Ejercicio. Escribe y completa en tu cuaderno
- Se **agrandaron** las **diferencias sociales**. Una minoría de la población se apropió de la mayor parte de la producción. Son los privilegiados, en sumerio (Pág.. 178) A\_\_\_\_\_.
- En lo mas alto se encontraba el R\_\_\_\_ en Mesopotamia y el F\_\_\_\_\_ en Egipto. Estaban auxiliados por \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Se produjo así una división social del trabajo con la aparición de nuevos oficios como los artesanos (alfareros, orfebres, tejedores) y los \_\_\_\_\_ que se dedicaban al comercio.
- El intercambio de productos permitió un intercambio c\_\_\_\_\_ entre las distintas r \_\_\_\_\_. Estos nuevos oficios, junto con los pastores y los c \_\_\_\_\_ eran la mayoría de la población, en sumerio (Pág.. 178) M\_\_\_\_\_, es decir, los productores. Por ultimo en la base de la población estaban los e \_\_\_\_\_, en sumerio (Pág.. 178) W\_\_\_\_\_.

# Tema 10

Págs. 176-8

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

- **1. Las Civilizaciones Fluviales/ Mesopotamia**
- 1.4. Ejercicio. A partir del dibujo de la Pág.. 178, dibuja la Pirámide social de Mesopotamia.
- Sitúa en la cúspide al Rey y hacia abajo el resto de privilegiados, los productores (señalando sus diferentes oficios )y en la base los esclavos. Separa las categorías con una línea y con colores como en el modelo.
- A la derecha de la pirámide añade una tabla con las características comunes de cada grupo (en el mismo orden jerárquico: de arriba abajo).



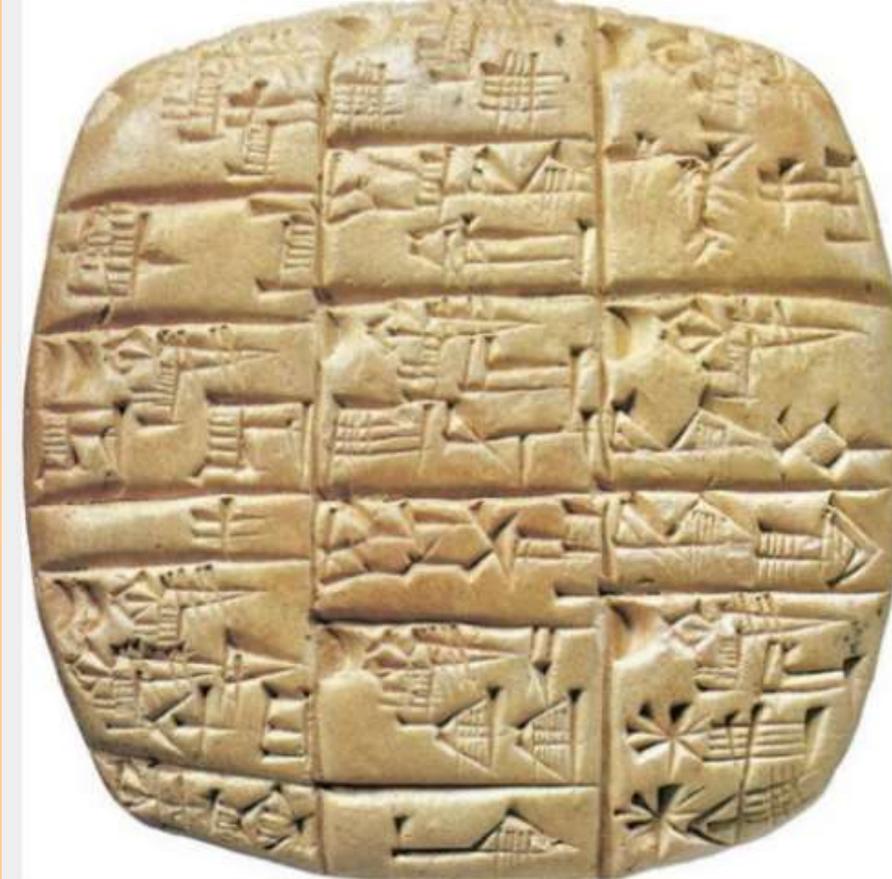
- **1. Las Civ. Fluv./ Mesopotamia/ La ESCRITURA**
- 1.5.- Ejercicio.(Pág. 177) Escribe en tu cuaderno (cursiva)
- *La **escritura** surgió de la necesidad de anotar el volumen de las cosechas y las cabezas de ganado, pero también se utilizó para registrar \_\_\_\_\_, redactar \_\_\_\_\_ y transmitir\_\_\_\_\_.*
- *Los sumerios vivían en la baja Mesopotamia entre los ríos E\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, fueron los primeros en inventar la escritura, utilizaban como soporte\_\_\_\_\_ y cuándo aún estaba húmeda hacían incisiones con \_\_\_\_\_. Posteriormente se secaba y se cocía en un horno, es la llamada escritura **cuneiforme** debido a \_\_\_\_\_. La primera forma de escritura fue la P\_\_\_\_\_ porque dibujaban \_\_\_\_\_. Posteriormente evolucionó hacia la escritura \_\_\_\_\_ que usaba signos.*

# Tema 10

Págs. 177-8

## Primeras Civilizaciones: **Mesopotamia y Egipto**

### • 1. Las Civ. Fluv./ Mesopotamia/ La ESCRITURA



Ej.1.5 (continuación):

Y debajo Dibuja en tu cuaderno dos pictogramas que elijas y esos dos mismos elementos en su expresión final como ideogramas.

## • 1. Las Civ. Fluv./ Mesopotamia/ La ESCRITURA

- Ej. 1.5.- (conclusión): Escribe:
- Éste tipo de evolución se observa también en la escritura china, aunque el orden de escritura no es de izquierda a derecha sino de arriba abajo.



Alfabeto Fenicio

𐤀 = a	𐤁 = n
𐤂 = b	𐤃 = p
𐤄 = e	𐤅 = r
𐤆 = v	𐤇 = s
𐤈 = z	𐤉 = s
𐤊 = h	𐤋 = t
𐤌 = θ	𐤍 = u
𐤎 = i	𐤏 = f
𐤐 = k	𐤑 = ř
𐤒 = l	𐤓 = ç
𐤔 (∧) = m	

No fue hasta muchos siglos después cuándo los \_\_\_\_\_ un pueblo comerciante del actual Líbano inventaron el \_\_\_\_\_ que seguimos usando hoy para escribir en cualquier idioma pues dibujaban sonidos (letras), no objetos

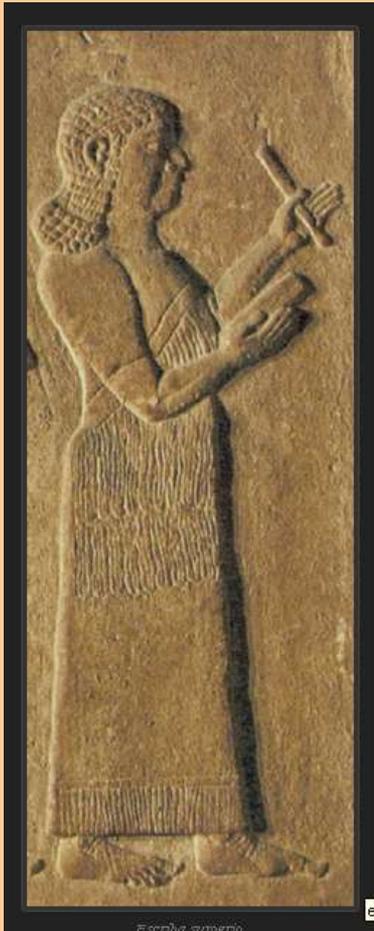
• ¿Puedes escribir tu nombre con este alfabeto ?

# Tema 10

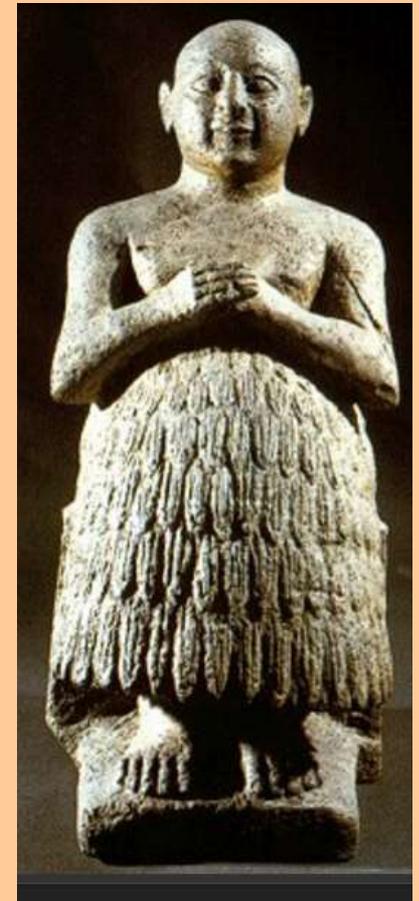
Págs. 177-8

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

- **1. Las Civ. Fluv./ Mesopotamia/ La ESCRITURA**
- 1.6. Ejercicio (Pág. 178). Escribe en tu cuaderno.

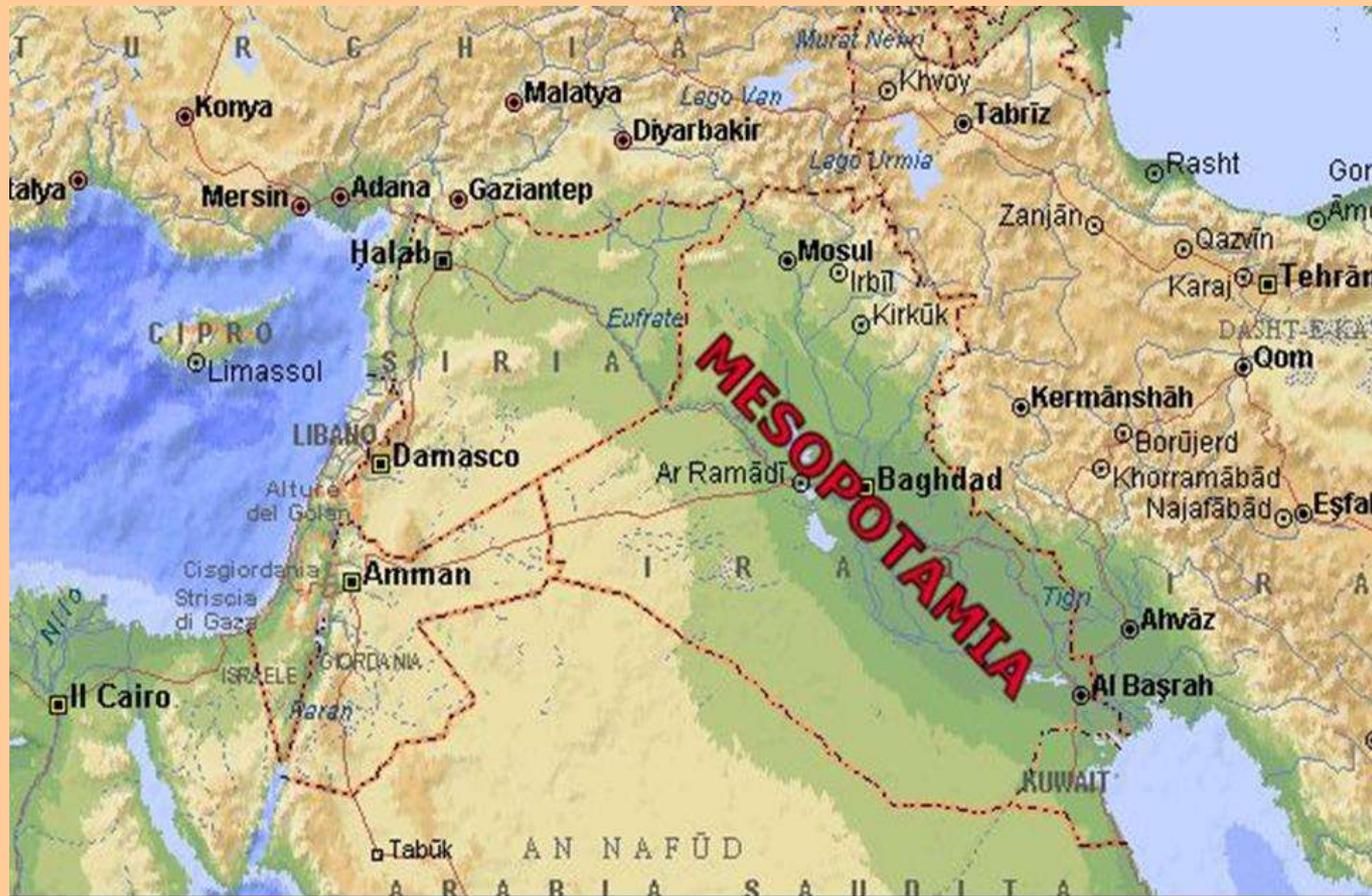


• Los **escribas** eran personas que aprendieron a \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Formaban parte de los Funcionarios y por lo tanto pertenecían al del grupo de los \_\_\_\_\_.



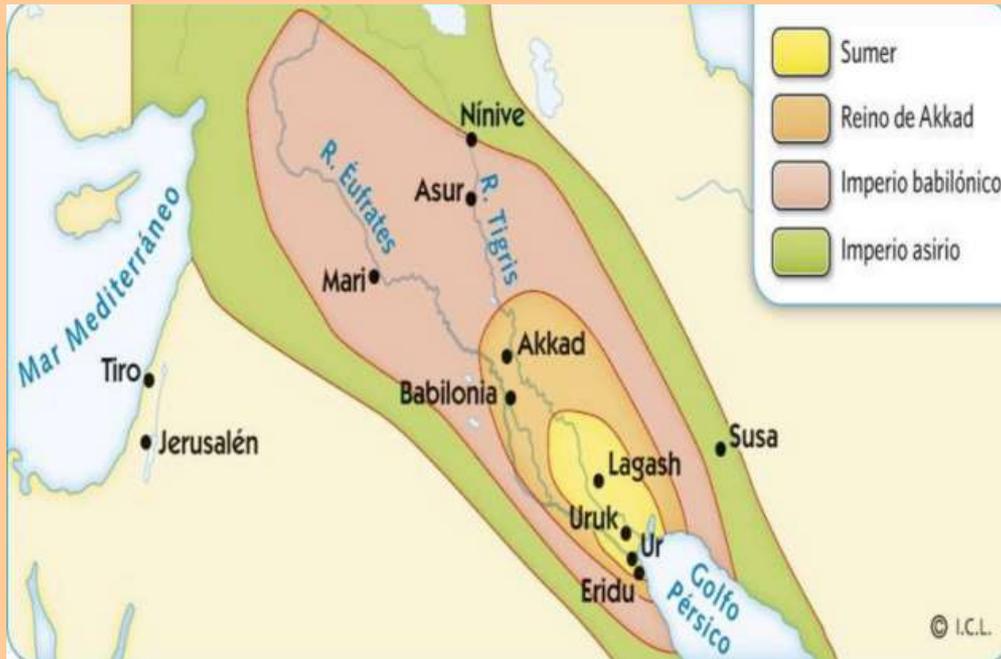
## • 2. MESOPOTAMIA

- 2.1.Ejercicio Explica qué significa el nombre de Mesopotamia. Según la Biblia, allí estuvo situado el paraíso. ¿ A qué país actual corresponde?



## • 2. MESOPOTAMIA

- 2.3. Ejercicio Explica qué eran las ciudades estado y que partes la componían.



- 2.4. Ejercicio Haz un **Eje cronológico con los datos que se ofrecen al margen** utilizando los mismos colores que el mapa y añadiendo otro distinto para los persas

La historia de Mesopotamia es una sucesión de civilizaciones, iniciada por las ciudades estado de los sumerios (3.500 a.c. - 2.350 a.c.).

En ese último año, estas son ocupadas por las tropas de Sargón, rey de los acadios (Akkad), que imponen su poder. Es el reino de Akkad

En 1.800 a.c. el rey de Babilonia conquista toda Mesopotamia fundando el Imperio Babilónico.

Hacia el 1.250 a. de C. desde las montañas del NE, los asirios forman un imperio aún mayor que se extiende hasta el Mediterráneo.

A partir del siglo VI, los Persas (Irán actual) crearon un imperio que se extendía desde la India al mar Egeo (550-331 a. C). Su expansión fue frenada por los griegos que los derrotaron

### • 2. MESOPOTAMIA

- 2.5. Ejercicio Señala cuáles son las grandes aportaciones de Mesopotamia a los documentos escritos.
- 2.6. Ejercicio El Código de Hammurabi. Lee el texto y contesta las preguntas.
- 2.7. Ejercicio Señala las características de la Arquitectura Mesopotámica. Identifícalos en la Puerta de Ishtar. A continuación:



Dibuja el edificio de esta imagen y anota :

Se trata de un \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

La razón por la que no se conservan es porque estaban contruídos en (material \_\_\_\_\_). Sólo podía acceder los \_\_\_\_\_. El santuario se encontraba en la parte \_\_\_\_\_ del edificio

- 2.8. Ejercicio Escultura. Hay dos tipos de escultura: relieve (representa las figuras y el espacio) y exenta (o de bulto redondo) situada en el espacio real. Ejercicio. Actividad 3 del libro de la pág. 191

# Tema 10

Desde la Pág 182

## Primeras Civilizaciones: **Mesopotamia y Egipto**

### • 3. EGIPTO



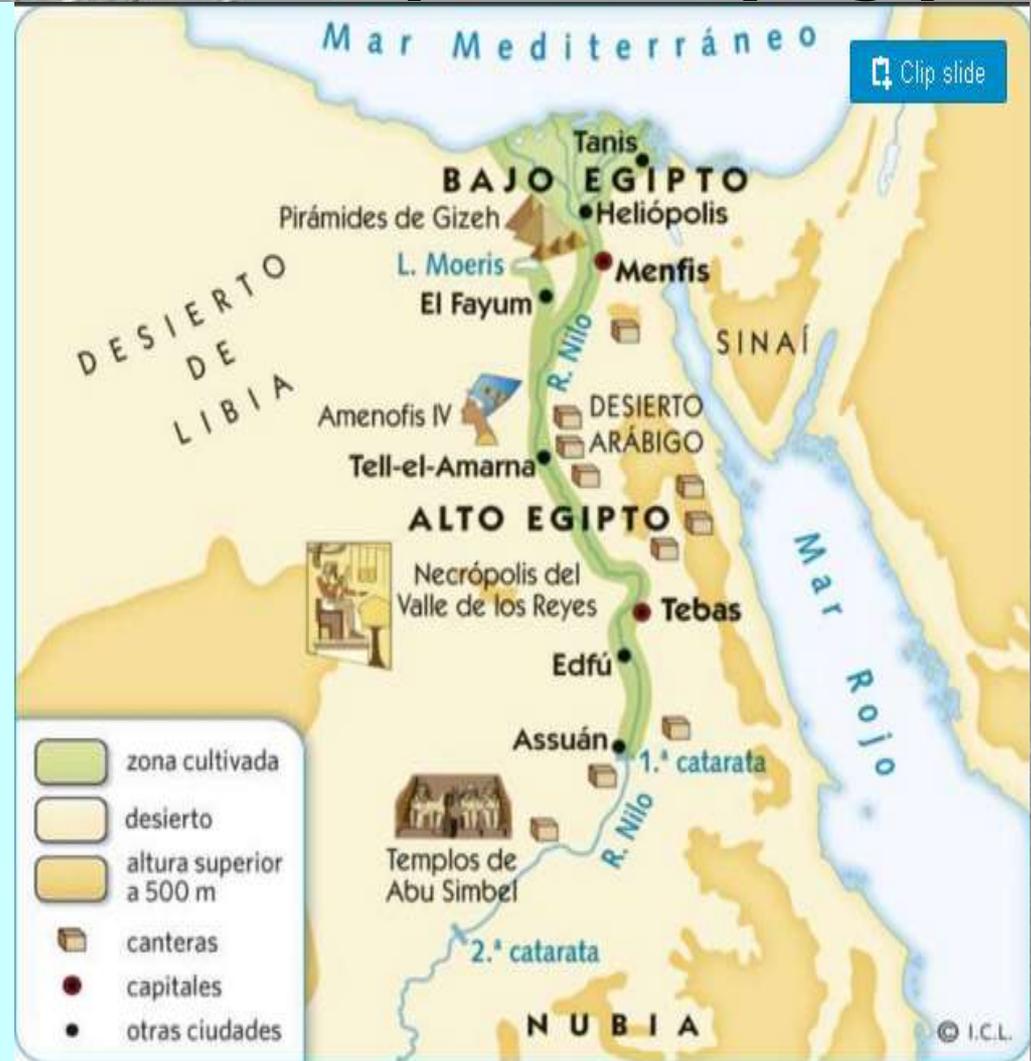
### • 3. EGIPTO

#### • 3.1. La situación geográfica

Ejercicio1.- Lee este apartado de tu libro y observa este mapa. Completa y escribe en tu cuaderno:

*El antiguo Egipto se dividía en dos regiones:*

- a) *El \_\_\_\_\_ Egipto situado al Norte dónde el Nilo forma un \_\_\_\_\_ y*
- b) *El \_\_\_\_\_ Egipto al Sur que es un estrecho \_\_\_\_\_ fluvial*



# Tema 10

Pág. 182-3

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

### • 3. EGIPTO

- 3.2. Un ritmo de vida marcado por el río Nilo



#### Ejercicio2.-

a) Redacta un breve texto que explique como transcurría un año en el calendario agrícola egipcio.

Añade los productos que cosechaban.

b) Explica que es el trueque

### • 3. EGIPTO

#### • 3.2. Un ritmo de vida marcado por el río Nilo

A. \_\_\_\_\_



B. \_\_\_\_\_



C. \_\_\_\_\_



#### Ejercicio3.-

Identifica cada dibujo señalando a qué época o estación del año corresponde y que tarea agrícola se desempeñaba

# Tema 10

Pág. 182-3

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

### 3. EGIPTO

#### 3.2. Un país

##### Ejercicio 4.-

Observa bien la imagen y luego escribe en tu cuaderno:

*Un aldea egipcia se situaba junto al río \_\_\_\_\_.*

*En la orilla se establecían los diferentes*

*C \_\_\_\_\_.*

*Las casas de los campesinos*

*estaban hechas de adobe y pintadas de \_\_\_\_\_.* Tenían \_\_\_ plantas. El tejado

*era \_\_\_\_\_ puesto que en ese clima \_\_\_\_\_*



Una aldea



# Tema 10

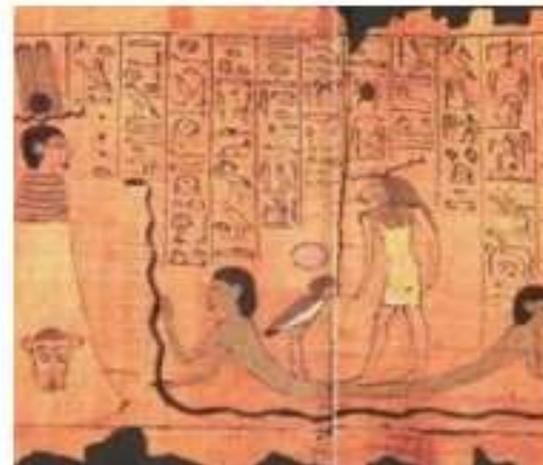
Págs. 177-8

## Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

### • 3. EGIPTO La Escritura



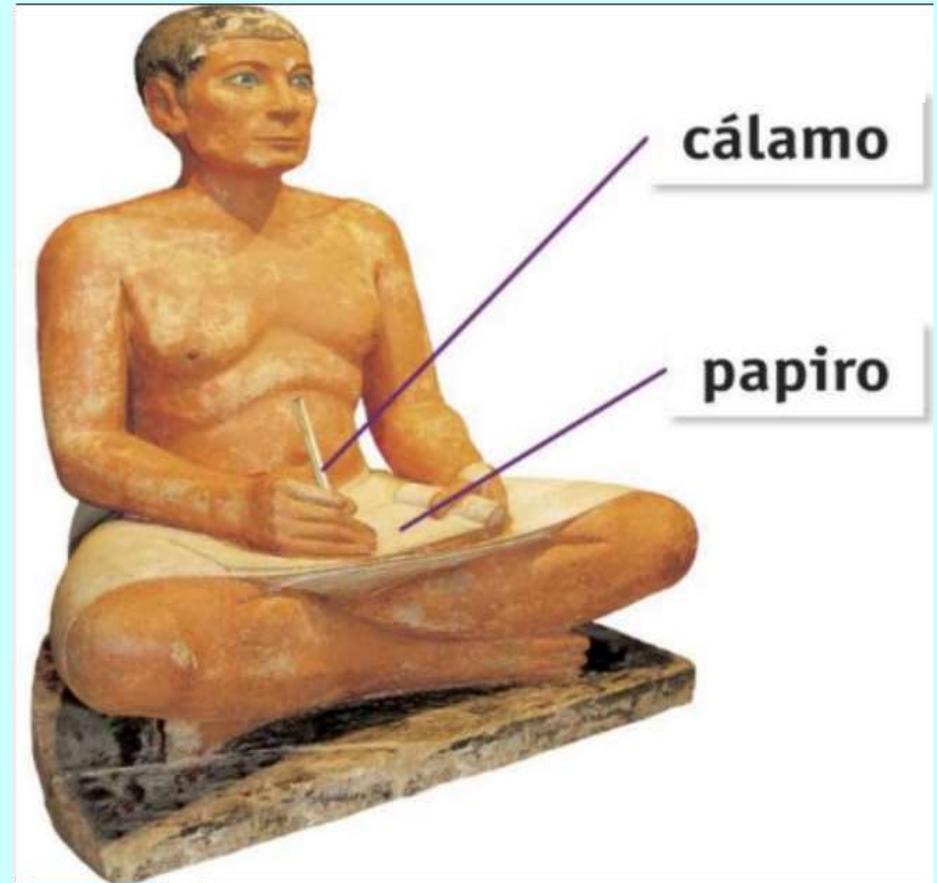
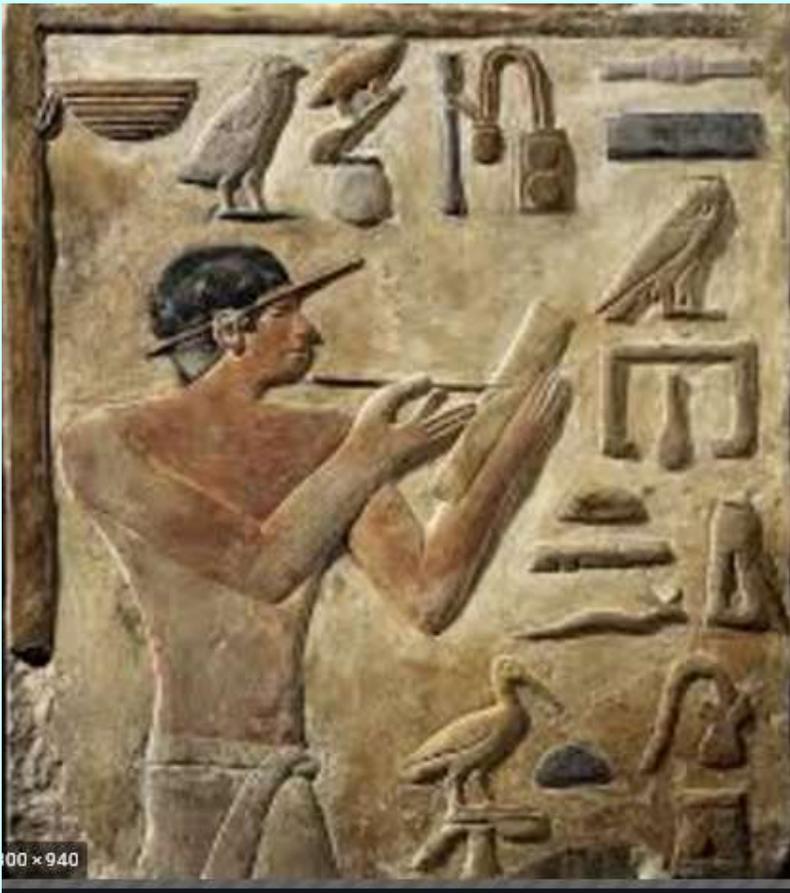
PAPIROS EGIPCIOS



220 x 166



- **3. EGIPTO** La Escritura.



## • 3. EGIPTO.

Ejercicio 5.  
Completa la tabla

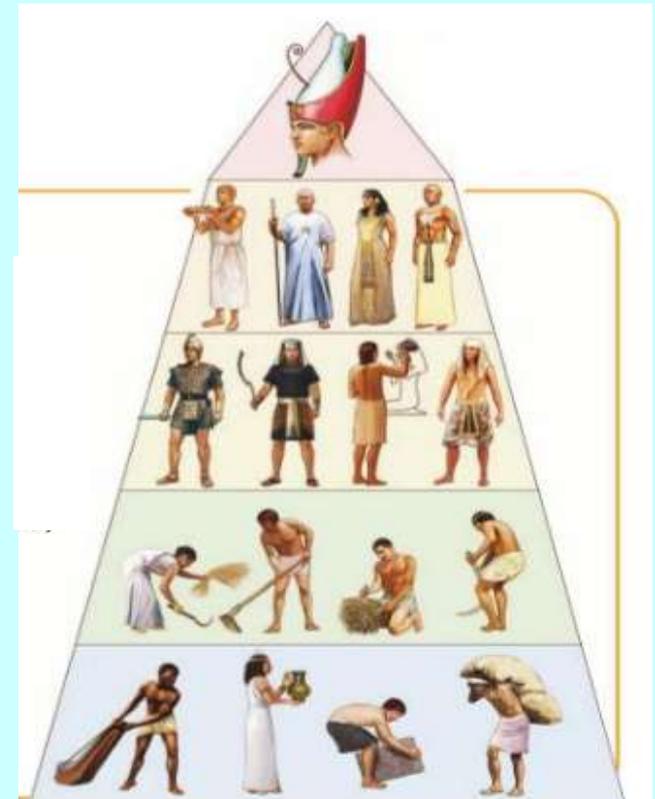


Tipo de Escritura		
Civilización		
Época		
Escribían con		
Escribían sobre		

### • 3. EGIPTO La Sociedad

- Ejercicio 6.-A partir de la información de la página 184 haz una sencilla pirámide en tu cuaderno añadiendo de arriba abajo el nombre de los grupos que integraban la sociedad egipcia tal y cómo la puedes ver representada aquí.

Ejercicio 7. Explica quién era el Faraón y que funciones cumplía



- **3. EGIPTO** Las Etapas Históricas
- Ejercicio 8. Con los datos de las Págs.184-5, elabora un **Eje cronológico** desde la unificación de Egipto utilizando distintos colores para cada etapa

- **3. EGIPTO** Las creencias religiosas

- Ejercicio 9. Imprime esta imagen e identifica a los personajes cómo se muestra en la siguiente diapositiva.



# Tema 10

# Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

**Anubis**, (representado con cabeza de chacal) dios de las necrópolis (los cementerios) guía al difunto.

**Anubis**, ante un **animal devorador de almas**, pesa en la balanza el corazón del difunto a la y la pluma de la verdad



Puedes añadir estas tres cartelas de abajo señalando a la figura correspondiente.

**Tot** (representado con cabeza de un ave del Nilo, el Ibis) dios de la sabiduría, anota como un escriba el resultado del juicio

Si el corazón se hundía, el devorador se comía el alma.

Si el juicio era positivo, **Horus** (representado con cabeza de \_\_\_\_\_) le entregaba a

**Osiris**, representado como un faraón momificado, que le abría paso a la vida eterna

### • 3. EGIPTO El Arte

La arquitectura egipcia está concebida para **pervivir** durante toda la **eternidad**. Por eso, está construida con enormes bloques de **piedra** que se unen limpiamente **sin cemento** o argamasa. Se destina a la divinidad, por lo que se construye a escala **monumental**

Las Pirámides de *Gizeh*, esas “montañas construidas en piedra por la acción humana en medio del desierto”, siguen maravillando a quienes las contemplan. Así le ocurrió al historiador griego Herodoto cuándo las visitó hace unos 5.000 años. **Para construirlas** tuvieron que **remontar el Nilo** hacia el corazón de África, hasta las canteras y transportarlas hasta las llanuras del Bajo Egipto.

A medida que pasaba el tiempo, **se hicieron otro tipo** de templos y tumbas, **excavados en la roca** en las orillas del Alto Egipto, en la zona de *Tebas*, capital desde el Imperio Medio. Templos como el de *Karnak*, tumbas como el complejo del *Valle de los Reyes*.

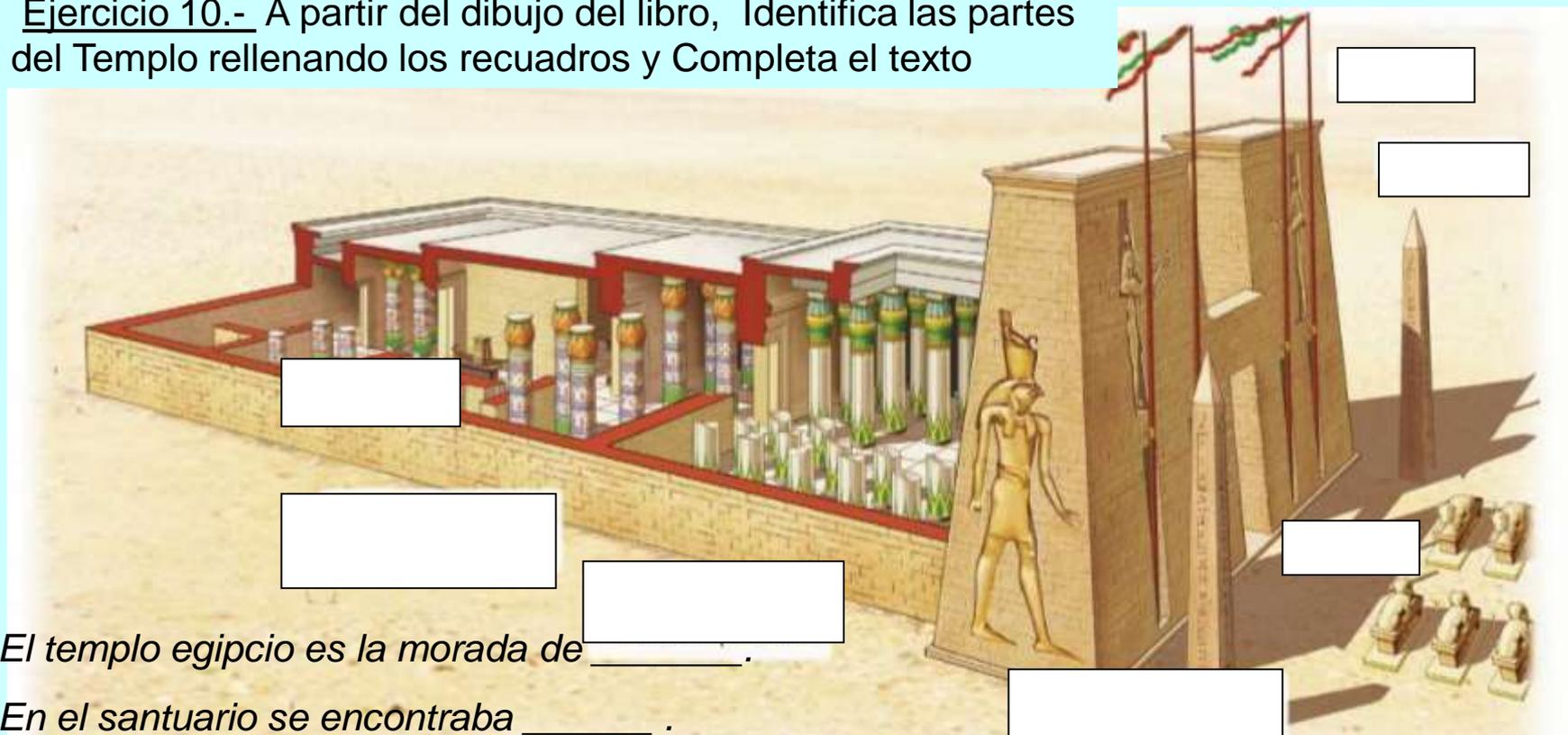
Las **Tumbas** se construían **al Oeste** del Nilo, en el lugar dónde se pone el Sol y llega la noche, que simboliza la muerte. Los **templos** se construían **al Este** del Nilo, de modo que la luz que representa la vida entraba desde el amanecer.

A medida que se adentra en las salas del templo disminuía la luz hasta alcanzar la oscuridad total, símbolo de misterio.

## • 3. EGIPTO El Arte

Imprime la imagen

Ejercicio 10.- A partir del dibujo del libro, Identifica las partes del Templo rellenando los recuadros y Completa el texto



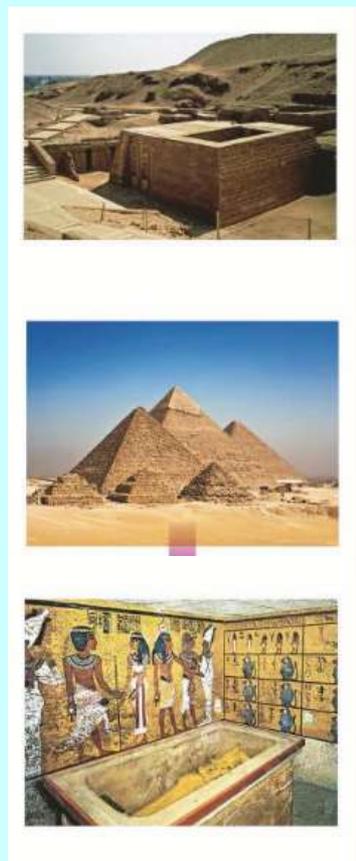
El templo egipcio es la morada de \_\_\_\_\_.

En el santuario se encontraba \_\_\_\_\_.

En esa estancia sólo podían entrar \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. La población egipcia peregrinaba en procesión hasta las puertas del templo y permanecía ante las esfinges, divinidad protectora.

### • 3. EGIPTO El Arte

- **La Arquitectura Funeraria** Ejercicio 11. Completa una tabla como ésta en tu cuaderno Pon el nombre a éstas Imágenes, explica qué era cada una y añade las fechas de la etapa de la Historia de Egipto correspondiente.



Tipo de Tumba	Eran	ÉPOCA
		I. Antiguo (            -            )
		I. Nuevo (            -            )

### • 3. EGIPTO El Arte

#### • La Escultura y la Pintura

- Ejercicio 12. A partir de la información de la pág.187 completa todo el texto en tu cuaderno:
- La Pintura y la Escultura se utilizaban para \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ egipcios. Se representaban el \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_ de manera más rígida y escenas de \_\_\_\_\_ tratadas \_\_\_\_\_.
- Para representar las figuras humanas se aplicaba la ley \_\_\_\_\_ para ello se mostraban de perfil las \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ pero el torso\_\_\_\_\_. Así aparecían de forma más clara. También se usaba la perspectiva jerárquica de manera que las figuras más importantes aparecen a mayor tamaño.
- Las imágenes se acompañaban con la \_\_\_\_\_.
- Ejercicio 13.- Compara el templo egipcio (pág. 186 de tu libro) y el templo mesopotámico (de la pág. 181) señalando todas las semejanzas y diferencias que encuentres. ¿A qué otro edificio egipcio se parece el templo mesopotámico?

### • 3. EGIPTO El Arte

#### • La Escultura y la Pintura

- Ejercicio 14. Observa las dos imágenes de la pág. 191 Contesta en tu cuaderno las siguientes cuestiones así :
  - A. Corresponde a una escena de \_\_\_\_\_ de la civilización \_\_\_\_\_
  - B. Es una escena de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de la civilización \_\_\_\_\_
- Se trata de esculturas en \_\_\_\_\_ hechas en (material) \_\_\_\_\_
- Aunque las figuras de ambas están representadas de perfil se observa la ley de la frontalidad en la imagen \_\_ dónde es posible apreciar que los carros están tirados por \_\_ caballos. Las dos emplean la perspectiva jerárquica , pues se aprecia que en A.... También en B puesto que....
- Tanto en A como en B, los personajes pertenecen a la clase (social )\_\_\_\_\_ y podría tratarse de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ en A y de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ en B

# Tema 10

## Primeras Civilizaciones: **Mesopotamia y Egipto**

Direcciones y enlaces de interés:

<https://enciclopedia-joskat.webnode.es/products/mesopotamia/>

De ahí procede el mapa de Oriente Próximo actual

[www.slideshare.net/SergioGA82/1-eso-tema-10-primeras-civilizaciones-mesopotamia-y-egipto-76123250](http://www.slideshare.net/SergioGA82/1-eso-tema-10-primeras-civilizaciones-mesopotamia-y-egipto-76123250) Presentación que incluye las imágenes del libro de Vicens